

Színház

Lazaság és a béke

GREASE

frankie valli

Az elmúlt hetekben a Lovardát szinte napi rendszerességgel töltötték meg fiatalok és idősek, hiszen a Grease időtlen, és korosztálytól független klasszikus. A legendás musical újabb feldolgozására ezúttal (mint, ahogy már korábban is több ízben) a ZeneTheátrum debreceni társulat vállalkozott, s a bemutatót igen nagy izgalom kísérte nézőtéren és színpalak mögött egyaránt. Mindenki kíváncsi volt, mennyire sikerül elérni a kívánt hatást és sikeresen ábrázolni azt a sokak számára kedves és rendkívül nosztalgikus világot.

A ZeneTheatrum színészei ismét sikert könyvelhettek el. Legújabbán a Grease című musicalt vitték porondra. Ez a darab az 1960-as évek Amerikájáról, gimnazisták életéről (szerelméről) és szórakozásáról szól. Ezt az évtizedet leginkább a zene, a lazaság és a béke jelleme. Ekkor nagy divat volt a kamasz srácok és lányok körében a bandázás. Talán éppen ennek a

különös különcségnek belső lázadásaként értelmezhető a két szerelmes kibontakozó románca, melynek veszélye is volt bőven: ha kiderül szerelmük, a banda valószínűleg kiközösíti őket.

A laza életvitelt és a bulis hangulatot a színpadon is jól lehetett érzékelteni, de ezt legjobban a nézőtérről felcsendülő önfeledt kacagás igazolta vissza. Sok humor és örökzöld szófordulatok röpködtek a színen, s ezek a „szlengek” immár a fiatalok között közmondássá nőttek ki magukat. A beszéd és énekprodukciók mellett a koreográfia sem hagyott kivetni valót. Az egyszerű „kézvarázson” túl nehezebbnél-nehezebb mutatványok is előtérbe kerültek. A táncos jelenetekben nagy szükség volt a színpadon dolgozó összes fiatal együttműködésére, hiszen a darab ereje éppen a csoportos dinamikában leledzik. A hangulatot még a fantasztikus színpadi díszlet és jelmezkollekció is fokozta. A szűkös hely ellenére nagyon ötletesen megoldották a berendezést, és szinte

forgószínpadszerűn egy pillanat alatt más helyszínen találhatta magát az ember. A szereposztás is nagyszerű volt. Bizonyára sokunknak ismerős a női főszereplő neve: Sári Éva, aki Sandyt alakította.

Természeténél és kisugárzásánál fogva ehhez a karakterhez jobb színésznőt nem is találhattak volna. A férfi főszerepet (Denny) tévészériából már jól ismert Babicsek Bernát kapta. Köztudott hogy ő más filmekben, darabokban is szerette a rosszfiút játszani, így ennek a darabbéli karakternek életre keltése nem lehetett neki túl nehéz feladat.

Mindent összevetve a darab lenyűgöző sikert aratott, ugyanakkor sikerült a nézőket egy feledhetetlen, nosztalgikus világba elrepíteni – alig két óra alatt.

Úgy vélem, hogy aki látta, egy örök emlékekkel távozott, és talán még azóta is dúdolja a darab egy-egy slágerét.

Nosztalgiára fel!!!

Lakatos Zita