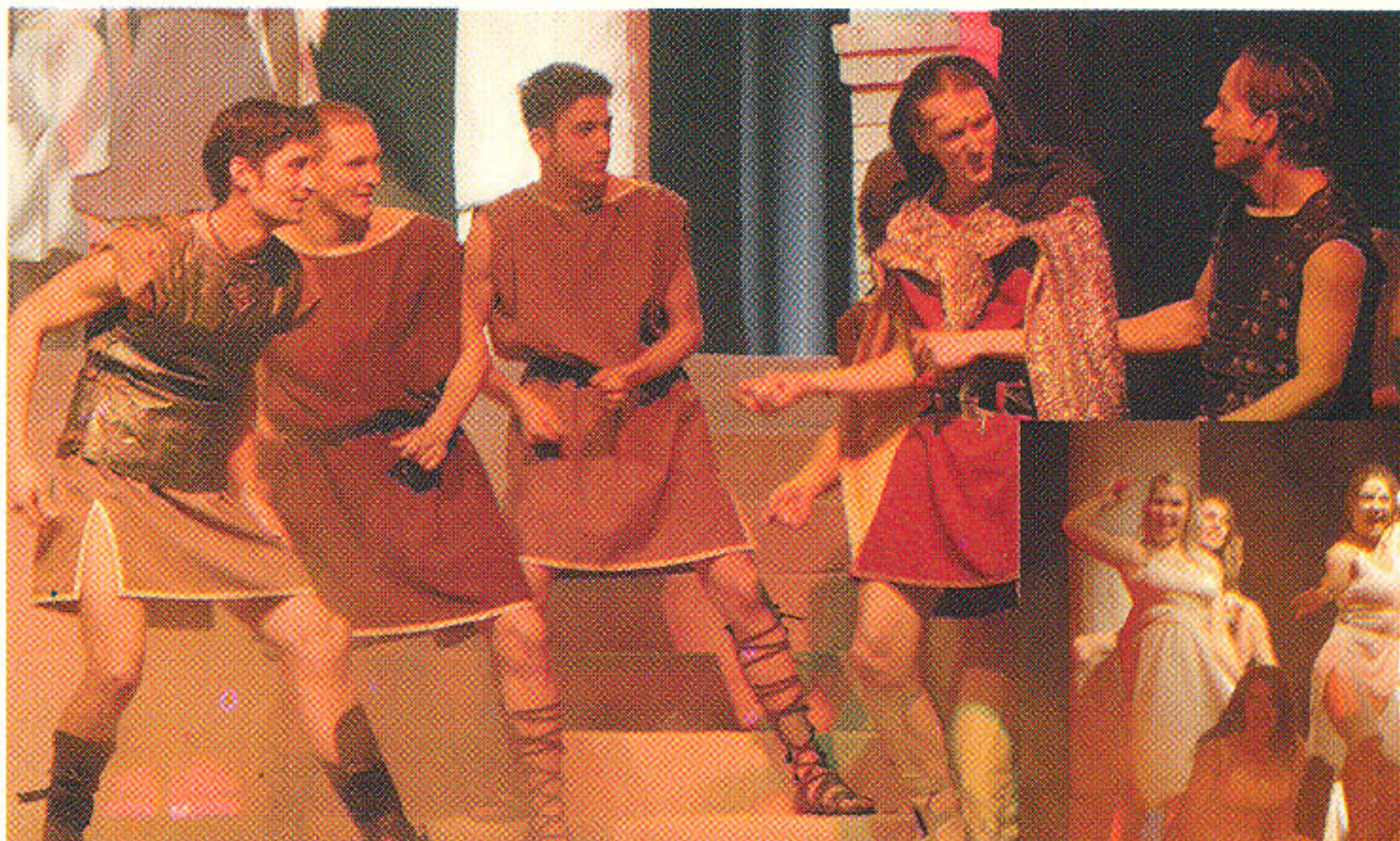


**A ZeneTheatrum Kulturális Egyesület Szörényi L.-Bródy J.: István, a király című rockoperája után új darabbal lepte meg Debrecen közönségét. Február 16-án a Lovardában mutatták be Várkonyi Mátyás-Miklós Tibor legendás szerzeményét, a Sztárcsinálók című rockoperát.**

A Sztárcsinálók hasonlóan az István, a királyhoz, szintén hiteles történelmi háttérrel rendelkezik, Néro császár történetét mutatja be trónra kerülésétől egészen öngyilkosságáig, amit kedvenc bérgyilkosa segítségével követ el. Akik nem ismernék a történetet, azoknak megsúgjuk, hogy a sztori nem szűkölködik gyilkosságokban, szexben, ármanýkodásban, de legfőképp humorban. A rockopera érdekessége a különböző zenei stílusok ötvöződése, a jazz, a blues, a rock, a popzene köntösébe burkolózva elevenedik meg a „véres költő” története. Ha mindez nem lenne elég a biztos sikerhez, ott van még garanciának a kitűnő szereposztás is, amely, mint megszokhattuk, a ZeneTheatrum egyik fő erőssége. A Csokonai Színház művészei mellett pesti és nyíregyházi színészek, énekesek is láthatók, hallhatók.

Kivétel nélkül minden színész és statisztika brillírozik szerepében, látszik, hogy mennyire élvezik a játékot, egymás társaságát. A szerepek nagyon testhezállók, vegyük példaként csak Révész Béla bérgyilkosi alakítását. Még a laikus néző számára is észrevehető az a fajta összeszokottság, csapatmunka és lelkesedés, amely kőszínházi társulatoknál csak nagy ritkán marad életben. Oláh Zsuzsa és Jámbor József kettőse felejthetetlen élményt nyújt, Kerékgyártó Csaba, Sári Éva, Csáki Szabolcs és Mező Kriszta énektudása ígéretes tehetségről árulkodik.

Aki szereti a színvonalas és jó hangulatú előadásokat, feltétlenül nézze meg a ZeneTheatrum valamelyik darabját a Lovardában. Áprilisban az István, a király és a Sztárcsinálók is látható lesz, a pontos időpontokról vagy bármilyen kérdéssel kapcsolatban keressétek a főszervezőt, Végh Veronikát a következő telefonszámon: 06/30-289-3181



## A ZeneTheatrum bemutatta új darabját **SZTÁRC SINÁ LÓ K**

*Szereposztás:*

Néro császár: Kerékgyártó Csaba

Claudius császár (Néro apja, a darab első halottja): Vásári József

Agrippina (Néro anyja, férjgyilkos): Oláh Zsuzsa ( Jászai-díjas)

Seneca (Néro nevelője, Agrippina szeretője): Jámbor József

Juvenális ( az élettől megcsömörlött alkoholista mesélő): Szabó Balázs

Kiprios (ál-Jézus, a kábítószerfüggő család): Csáki Szabolcs

Tigellinus (fő bérgyilkos, a túlélő): Révész Béla

Ulrika (Néro ágyasa, kereszténnyé lett szajha): Mező Kriszta

Poppea (méregkeverő, Néro szeretője): Sári Éva

Péter apostol: Bánhidi Krisztián

Pál apostol: Vincze Janó

Burrus (hadvezér és bérgyilkos): Boros György

Pallas (Poppea férje, kém, bérenc): Szabó Barna

Octavia (Néro felesége, ki szűzen halt meg): Mercs Angéla

Zodius (táncdalénekes, homoerotikus színész): Juhász Árpád

Britannicus (Néro féltestvére, transzvesztita költő, Néro első áldozata): Miskovics Róbert

Fortunata (kéjhölgy): Buka Helga

Ifjú költő: Balogh András

Részeg római: Jánosfalvi Péter

Léhűtők, szajhák, reklámügynökök, katonák, bábok: Arany Brigitta, Bakai Barbara, Dandé Melinda, Fekete Dávid, Halász Attila, Kiss Viktor, Kovács Levente, Somogyi Anett, Szabó Krisztián, Szokolai Éva, Rása Mónika, Tóth Viktória, Törő Ildikó, Varga Nikolett

Rendezte: Csáki Szabolcs

Produkciós vezető: Végh Veronika

