

# Amatőr lendület hajtotta profi produkció

A dzsungel könyve című zenés darab bemutatóját tavaszra tervezi a ZeneTheatrum

**Debrecen (HBN) – „Viszonylag kis helyen mozgunk, ezért speciálisan játsunk a terekkel. Az akcióba a nézőket is bevonjuk: hátulról, oldalról, a nézőtérről futnak be a szereplők.”**

Csáki Szabolcs, a ZeneTheatrum István, a király című produkciójának rendezője nyilatkozott így a Lovardában készülő előadásról. Azt hihetnénk, hogy ennek a szokatlan eljárásnak csupán formális jelentősége van, pedig az egyensúly fenntartását is szolgálja a darabban. A statiszták a nézők között jönnek be a színpadra, és felteszik a publikumnak a kérdést: „Mondd, te kit választanál?” – Sem Istvánt, sem Kopányt nem részesítjük előnyben, megmarad a közönségnek a feladat: Gondolkozz el, te hogyan döntenél! – részletezte a rendező.

– A probléma, az én felfogásomban kortalan, a döntési helyzet mindig előttünk van, akármelyik

politikai választás esetén: a gyökereinkre figyeljünk, vagy nyisunk kaput a világra? – fogalmazott. Nem historikus szemléletben adják elő a darabot, inkább mitikus térbe helyezik a történeteket. – A döntési helyzet ábrázolásához, a főszereplők közötti egyensúly fenntartásához egy markáns Istvánra van szükség, aki képes lenne átadni a trónt annak, aki helyes irányba viszi az országot, és aki könnyezve foglalja el Kopány várát – mutat rá Csáki Szabolcs, hozzátéve, Bródy szövege segíti ezt az értelmezést, hiszen szintén a bizonytalanság felől közelíti meg a kérdést.

## Nincs rivalizálás

– Havonta 2-3 előadást tartunk, ezek számunkra nem munka-, hanem ünnepnapok. Ennek köszönhetően amatőr lendület hajtja a csapatot, a produkció azonban minden tekintetben profi, mert minden résztvevője a maga területén – mondhatni – kifogástalan.



**Csáki Szabolcs** (Fotó: Molnár Péter)

A hivatásos színészek számára is feltöltődés nálunk játszani – vélekedett. Munkájukat a társulat többi tagjának tevékenységével könnyű összehangolni, mert a szerepekre megkeresték az adott embereket, így a posztokért nem

kell kardozni, a saját helyén viszont mindenki brillírozni képes. – Az az elvem, hogy a színész érezze jól magát, mert ez a közönségre is átragad. Ügyelek arra, hogy ne sértsem a többiek egyéni érzékenységét, legyen szó egy ruha feltűzéséről, egy gesztusról vagy egy karakter megformálásáról – árulta el Szabolcs, aki a napokban már várja a következő, tavaszra tervezett bemutatóhoz A dzsungel könyve jogvédőinek visszajelzését.

## A szököár áldozataiért

Az István, a király jótékonyági előadását február 3-án, 19 órai kezdettel tartják a debreceni Lovardában (Kassai út 26.). A ZeneTheatrum, a Lovarda és a Napló az est teljes jegyárbevételét a karácsonyi szököár Srí Lanka-i áldozatainak megsegítésére fordítja. Támogatói jegyek a Mezon-irodában (Batthyány utca 2.), a Lovarda büféjében és a Napló-székházban kaphatók.