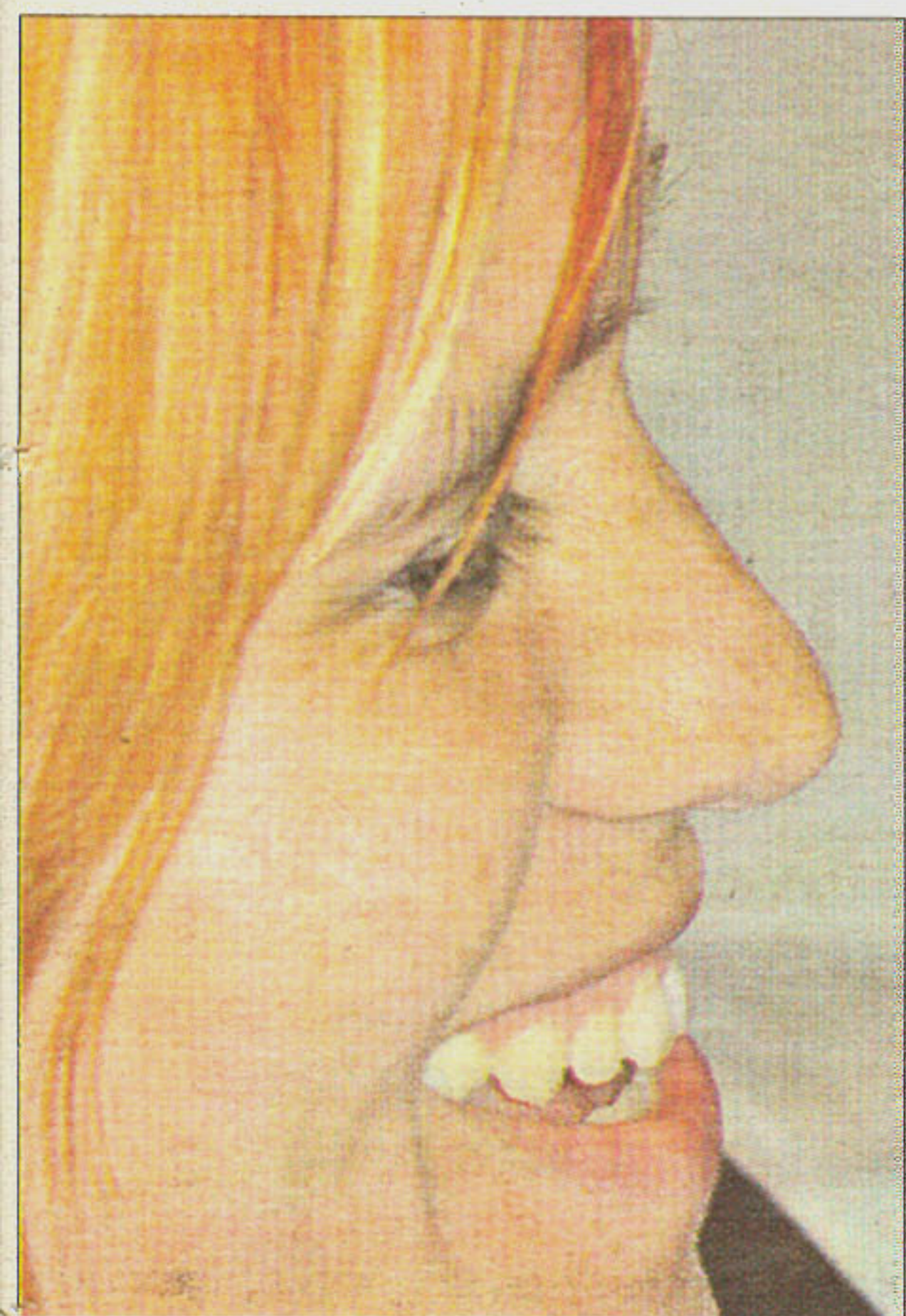


Tipp
A FIATAL ÚJSÁG

SZÍNHÁZ



Három éve sikeres a Tátika



Anyaság és munka? – dalolva!



Fotók: Magánarchívum

Végh Veronika jó kivitelezőnek tartja magát – rendhagyó István, a király segítségével élőkkel

Színi stúdió Debrecenben!

Lelkesedésből profi színház: a stúdióban bárki megismerheti a színház világát

KOVÁCS DÓRA

Végh Veronika saját bevallása szerint szerencsés ember – minde megvan. Tökéletes férj, egy gyönyörű, hároméves kisfiú, és persze munka, ami egyben hobbi is. Veronika ugyanis férjével együtt a debreceni ZeneTheatrum alapítója, vezetője. Az egyesület négy éve alakult; olyan előadások fűződnek hozzá, mint a Sztárcsinálók vagy az István, a király.

– Tudat alatt egész kicsi korom óta erre a pályára készülök – kezdi Veronika. – Hat-hét éves lehettem, mikor összeszedtem a környezetemben lévő gyerekeket és közösen különböző darabokat vittünk színre, amiket aztán bemutattunk a szüleinknek, szomszédoknak. Készítettünk díszletet, jelmezt, koreográfiát. Tulajdonképpen ugyanezt teszem most is. A kezdet egyáltalán nem volt könnyű. Minimális indulótőkével és egy kevés önkormányzati támogatással indultak neki, de tudták, ezt akarják csinálni. Óriási szerencse, hogy a kezdetektől támogatást és segítséget kapnak minden irányból. Mindkettejük családja aktív résztvevője a színpad mögötti munkálatoknak, de sokat köszönhetnek a Lovardának is. A színészek hozzáállásán is sok múlt, akik estéről estére hittek és bíztak bennünk – így Veronika.

A Hair a következő

A munka egy percre sem állhat meg, március óta folynak a következő produkció próbái – a Hairt a tervek szerint szeptember

20-án mutatja be a társulat. A lelkesedés töretlen, a szereposztás magáért beszél. A már megszokott nevek mellett, mint Sári Éva (Sheila), Csáki Szabolcs (Bukowski), Koroknai Árpád (Berger) és Nagy László (Woof), két ismert névvel is bővül a csapat: Vranycz Artúr (Paul), Ganushi Eric a Bokszos, míg Lapis Erikát Jeannie szerepében láthatjuk.

Stúdió a tehetségeknek

–A tavalyi év folyamán számtalan fiatal jött oda hozzánk, kérdezték, hogyan lehetne bekerülni a produkcióinkba, mert szívesen kipróbálnák magukat a színpadon. Rögtön jött az ötlet: őszől ZeneTheatrum Stúdió néven egy olyan iskolát indítunk, ahol a színpadi szereplés minden formáját elsajátíthatják az érdeklődők – hente lesznek tánc-, színészmesterség-, beszéd- valamint énekórak. Célunk, megismertetni a mai fiatalokat a színház világával, valamint kinevelni egy olyan profi gárdát, akik bármelyik darabban

megállják majd a helyüket. Az első jelentkezők például már a Hairben is kipróbálhatják magukat. Jelentkezni tizenkét éves kortól lehet,



Férjével, Csáki Szabolccsal és kisfiával, Benedekkel

felső korhatár nincs. Az se fontos, hogy a jelentkező minden téren tehetséges legyen – ha csak táncolni szeret, akkor táncolni fog. A lényeg az, hogy mindenki magához képest fejlődjön. Mindenki olyan szerepet kap, amiben biztos, hogy jó lesz.

Jelentkezni szeptember 15-éig lehet; bővebb információ a szerkesztőségben.



Tizenkét éves kortól mindenki kipróbálhatja magát a színpadon